

## Kaleidoskop – Best, Worst & Weird Practices aus der Kulturvermittlung

Anlässlich des 5. Internationalen Symposium Kulturvermittlung unter dem Titel „Herausforderung angenommen! Kulturvermittlung neu denken.“ von 28.01. – 30.01.2021 möchten wir einen Einblick in die vielfältigen Arbeitsfelder der Kulturvermittlung anhand von Beispielen aus der Praxis geben.

Gesucht werden Videos (max. 5 Minuten) in denen Kulturvermittler\*innen (gerne auch als Team) eigene Projekte vorstellen. Im Zuge des Symposiums werden diese Videos präsentiert und einer breiteren Öffentlichkeit online zur Verfügung gestellt. Das Kaleidoskop möchte best, worst & weird practices aus der Kulturvermittlung sichtbar machen. Nicht nur die Glanzlichter sind Teil unserer Arbeit, sondern auch das Scheitern gewisser Methoden oder Projekte bringt uns oft neue Erkenntnisse.

Hier ein paar Gedankenanstöße:

- Geniale Idee, geniale Umsetzung!
- Geniale Idee, gescheiterte Umsetzung!
- Ein Projekt, bei dem einiges/alles/vieles anders gekommen ist als gedacht.
- Ein Überraschungserfolg! Ein Projekt von dem niemand geglaubt hätte, dass es so gut funktioniert.
- Eine unorthodoxe/ungewöhnliche/kreative Methode, die neue Erkenntnisse gebracht hat.

Einreichungen bestehend aus einem Video (max. 5 Minuten, Querformat) & einer Kurzbeschreibung (2-3 Sätze zur Person/Institution + weiterführende Links, falls vorhanden) bitte **bis 10. Jänner 2021 als WeTransfer Link** (damit die Qualität erhalten bleibt) an [symposium@kulturvermittlung.net](mailto:symposium@kulturvermittlung.net) (Anna Kieninger).

Im Zuge des Symposiums wollen wir besondere Einreichungen in einer spielerischen Preisverleihung auszeichnen. Kreative Vorschläge zu Bewertungs-Kategorien (bspw. "Schönstes Scheitern" oder "niedrigste Schwellen") nehmen wir per Mail gerne entgegen.